

F3 **La création artistique comme support de valorisation** Comment l'œuvre permet-elle la reconnaissance sociale?

Type d'intervention

Module de formation

But

A partir de leurs pratiques de terrain et de leur expertise, les intervenant-e-s croisent leur regard pour explorer les atouts de la création artistique dans la démarche éducative ou de socialisation d'une personne migrante.

Objectifs pédagogiques

A la fin de la formation, les participant-e-s sont en mesure de:

- Expliquer les avantages de la création artistique comme support de médiation éducative.
- Présenter des outils et des méthodologies d'intervention au regard de leur propre pratique.
- Identifier les concepts mobilisés dans le processus d'accompagnement par les pratiques artistiques.

Intervenant-e-s

Anaïs Piccand Coppel

Formatrice d'adultes à l'Espace Mozaïk d'Appartenances.

Lisa Naumceski

Formatrice d'adultes aux EspaceS Femmes d'Appartenances.

Alberto M. Forte

Psychiatre, psychothérapeute et artiste indépendant.

Public cible

Professionnel-le-s ou bénévoles ayant une activité dans le domaine de l'accompagnement social de personnes issues de la migration.

Méthodes pédagogiques

Partage de pratiques, expérimentation, exposés interactifs. La formation se construit par l'investissement de chaque participant-e à partir de son expérience personnelle ou professionnelle.

26 et 27 mars 2018, 8 h 30-12 h 00 et 13 h 00-16 h 30

Prix: Fr. 320.–

Délai d'inscription: 1^{er} février 2018

Lieu: Appartenances, rue des Terreaux 10, 1003 Lausanne

Informations détaillées et inscriptions sur:
www.appartenances.ch/formation