

F3 **La création artistique comme support de valorisation** Comment l'œuvre permet-elle la reconnaissance sociale?

Type d'intervention

Module de formation

But

A partir des pratiques d'accompagnement psychosocial mises en place dans l'Espace Mozaïk, explorer les atouts de la création artistique comme support de médiation, de reconnaissance et s'approprier les concepts à mobiliser dans un dispositif.

Objectifs pédagogiques

A la fin de la formation, les participant-e-s sont en mesure de:

- Expliquer les avantages de la création artistique comme support de médiation éducative.
- Présenter des outils et des méthodologies d'intervention au regard de leur propre pratique.
- Identifier les concepts mobilisés dans le processus d'accompagnement par les pratiques artistiques.

Intervenant-e-s

Christophe Pittet

Sociologue, formateur d'adultes et chercheur indépendant.

Anaïs Piccand Coppel

Formatrice d'adultes à l'Espace Mozaïk d'Appartenances.

Public cible

Professionnel-le-s ou bénévoles ayant une activité dans le domaine de l'accompagnement social de personnes issues de la migration.

Méthodes pédagogiques

Partage de pratiques, expérimentation, exposés interactifs. La formation se construit par l'investissement de chaque participant-e à partir de son expérience personnelle ou professionnelle.

26 et 27 mars 2018, 8 h 30-12 h 00 et 13 h 00-16 h 30

Prix: Fr. 320.–

Délai d'inscription: 1^{er} février 2018

Lieu: Appartenances, rue des Terreaux 10, 1003 Lausanne

Informations détaillées et inscriptions sur:
www.appartenances.ch/formation